



SOHO RECORDING STUDIOS

MÁLAGA

Estudio de grabación profesional situado en Málaga desde el año 2002.

Está situado en pleno centro de la ciudad, en el corazón del barrio del Soho, a escasos metros de la Alameda Principal.

Dispone de una gran variedad de equipos y procesadores vintage de diferentes épocas que permiten escoger sonidos y tonalidades a la hora de grabar y mezclar.

Con luz natural en el control y en las salas, se puede grabar en un ambiente confortable y relajado. Junto al control está la terraza y zona de relax con vistas a la catedral.

DOSSIER DE SERVICIOS Y TARIFAS

www.sohorecordingstudios.com

info@sohorecordingstudios.com

+34 640 861 109

Barrio del Soho, Málaga

NUESTRO ESPACIO

Un entorno creativo de más de 20 años en el corazón de Málaga, diseñado para ofrecer el máximo confort y calidad técnica.

ESTUDIO UNO

Nuestro espacio principal combina tecnología y confort. Su sala está tratada para ofrecer una precisión absoluta, siendo **perfecta para voces e instrumentos solistas** que requieren un sonido íntimo y detallado.



ESTUDIO DOS

Un espacio versátil con **acústica variable**. Es la sala ideal para grabar **baterías, ensambles y conjuntos** gracias a su amplitud. Además, está equipada para realizar producciones de **Podcasts y Vídeo** profesional.



ZONA DE RELAX

Sabemos que el descanso es parte del proceso creativo. Disfruta de nuestra terraza privada y zona chillout.



EQUIPAMIENTO ESTUDIO 1

La combinación definitiva de calidez analógica y precisión digital.

SISTEMA & GRABACIÓN

ProTools Ultimate

Avid C24 Control Surface

Mac Studio M2 Max + Antelope Orion 32

UAD-Satellite

Plugins: UAD, Acustica, Plugin Alliance, SoundToys, FabFilter, Waves...

PREVIOS (PREAMPS)

Focusrite Red1 Quad Mic-Pre

API 3124 4ch Preamp

Universal Audio 2-610

Millenia HV-3C Stereo

Neve 1073LB

Sound Skulptor 573 (Stereo Pair)

Audient Black Pre Quad Preamp

DINÁMICA, EQ & FX

Neve 8816 Summing Mixer

Solid State Logic Fusion Stereo Analogue Colour

SSL G384 Stereo Bus Comp (Custom)

Neumann W429 Mastering EQ

Kahayan SSL 4000 Stereo MixBuss

Pultec EQP-1A (x2) & ezMEQ-5

API 550A

Hairball Audio 1176 Clone (x2)

Urei LA-4 Compressor (x2)

dbx 165A, 160XT, 163 (Stereo Pairs)

Drawmer DL 241

Orban 424A & 622B EQ

Lexicon PCM 60 & Korg Stage Echo

MONITORAJE

Dynaudio BM15A + Sub 300

Genelec 1030A (x2)

Antelope Satori Controller

SPL Auditor

Headphones: Beyerdynamic, Sony, Sennheiser

MICROFONÍA

Telefunken M16 MKII

Neumann: TLM 49, KM140, KMS 100, KM 184 (Par)

Beyerdynamic MC740 (x2)

AKG: C414 EB ULS, C241 (Par), C451B (Par)

Shure: SM7B, SM81, Beta 52, SM57 (x3), SM58

Sennheiser: MD 441, MD 421 (x3), e604

Electro Voice: N/D 468, 308A, 757

Rode: NT-5 (x2), NT1

Subkick Yamaha SKRM 100

BACKLINE

Rhodes Mark II

Amps: Mesa-Boogie Single Rectifier rectoverb, Fender Deluxe, Roland, Marshall

Teclas: Farfisa Gulliver, M-Audio Oxygen

Baterías: Yamaha Stage Custom 22", 12", 13", 16", Ludwig '66

Platos: Zildjian Avedis & K Custom Sets

Pedales: Klon Centaur, Zvex, Boss, MXR...

EQUIPAMIENTO ESTUDIO 2

Espacio optimizado para producción moderna y grabación de bandas.

SISTEMA & GRABACIÓN

ProTools 2025

Focusrite Red 8Pre

SSL Alpha Link MADI AX

Avid C24

Motu M4 & 128

Plugins: UAD, Melodyne, Auto-Tune, Softube, Slate

PREVIOS (PREAMPS)

Focusrite Red 7 (x2)

Focusrite Red 1Pre

Focusrite ISA 428 & ISA One

Gyratrec G9 (x2) Tube Pre

JoeMeek VC1 "The Brick" & VC2

Midas 502 (x2)

DINÁMICA & EQ

Neumann W492 EQ (Audiox)

SSL Bus Compressor Clone

Studer 169 EQ Clone (x2)

Klark Teknik 2A-KT (x2) LA-2A Style

Klark Teknik 76-KT (x2) 1176 Style

Klark Teknik EQP-KT (x2) Pultec Style

Behringer 369 (Neve Clone)

Drawmer DL241

dbx 166 (Mod)

MICROFONÍA

Neumann U87Ai

Sennheiser MKH 416 (x2) Shotgun

Sennheiser MD421

Micparts 87

Rode NT-55 (x2)

Shure SM57 (x2)

SCT2000 & Subkick

MONITORAJE

Mackie HR824 (MK1) (x2)

Tannoy TS10 Subwoofer

Yamaha MSP5

Presonus HP60

Auriculares: Beyerdynamic DT770 Pro, DT-150

BACKLINE

Yamaha Stage Custom 20", 10", 12", 14"

Nord Electro 3

Yamaha MO6

Yamaha Electric bass

Behringer Pro 800

Behringer TD-3

SERVICIOS & TARIFAS

GRABACIÓN

SERVICIO	DESCRIPCIÓN	TARIFA
Grabación por horas	Grabación básica de audio (Mínimo 2h)	50€/hora
Media jornada de grabacion	4 horas (Ingeniero incluido). Grabación en una sala	180€
Media jornada de grabacion	4 horas (Ingeniero y asistente incluido). Grabación en dos salas	250€
Jornada Completa	8 horas (Ingeniero incluido). Grabación en una sala	250€
Jornada Completa	8 horas (Ingeniero y asistente incluido). Grabación en dos salas	400€
Lockout Diario/Semanal	Uso exclusivo del estudio	Consultar

MEZCLA & MASTERING

SERVICIO	TIPO	TARIFA
Mezcla ITB	In The Box (Digital) - Hasta 20 pistas	180€ / tema
Mezcla OTB	Analógica (Suma Neve + Outboard) - Hasta 20 pistas	250€ / tema
Mastering	Estéreo (Híbrido)	40 € / tema
Stem Mastering	Por Stems (Híbrido)	100€ / tema
Afinación Vocal	Melodyne / AutoTune	40€ / hora

ADR & POSTPRODUCCIÓN

SERVICIO	TIPO	TARIFA
ADR	Grabación de ADR	consultar
Grabación de Locuciones	Grabación de locuciones de audio	50€ / hora
Grabación de locuciones con vídeo	Locucion sobre un vídeo (publicidad/corporativo)	consultar
Conexión remota	Conexión remota via zoom, Source-Connect o Session Link	consultar

* Precios sin IVA. Consultar proyectos a medida.